

مذكرة الإملاء

(منسوخ- منظور - اختباري)

للصف الثالث الابتدائي الفصول الدراسية الثلاثة

اسمي : --

مدرستى : -----



قناة أفكار تعليمية للصفوف الأولية

إعداد وتصميم :أ / يوسف بن صالح الحجوري

محدثة بتاريخ ٥٥/١/٢٥عاهـ

الفصل الدراسي الأول

الوحدة التعامل مع التحرين التحرين



نصوص الإملاء المنظور الوحدة الأولى التعامل مع الآخرين

الدرس الأول: عادل في الطائرة

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَّاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوَيَاتِهَا، وَهِلْ عَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَّاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوَيَاتِهَا، وَهِلْ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّ فِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلَّعِبِ يَا أَبِي.

الدرس الثاني: عام دراسي جديد

قَالَ هَوَّازُّ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحُ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي؛ لِتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ عَامِرَةً بالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.

الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَّانُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمُشَاحَنَاتِ وَالْخِصَامَ وَالْخَطَأَ عَلَى الْآخَرِينَ؛ لِتَسُودَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيع.

التقويم التجميعي

لْتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زُمَلَائِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛ لِتُتَابِعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمَ بِيُسْرٍ، وَتُوَجِّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئِلَةَ النَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتٍ عَنْهَا، وَتُرَاجِعَ دُرُوسَكَ بِشَكْلٍ دَائِمٍ.

		9 60	
الطائرة	عَادلٌ في	الأوّل:	المدرسُ ا

9000	///	9 9 0 6
الْمَطْلُوبِ:	حسب	احىب

ةٌ مَنْسُوخٌ):	(إمْلَا	بالشَّكْلِ	مَضْبُوطَةً	، الْآتِيَةَ	الْجُمَلَ	١) أَكْتُبُ
		/				

	صَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ حِزَامَ الْ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ.
ِ لَاءٌ مَنْظُورٌ):	ِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْ
رُّمُ).	، مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءُّ اخْتِبَارِيُّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَ
.()	

89		99		99.	• (9 0 5
1	جدب	اسي	درا	عام	الثَّانِي:	الدرس

		/ */*/	*/
		لْمَطْلُوبٍ:	أَكْتُبُ حَسَبَ ا
(امْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):	وطَةً بالشُّكْل	مَلَ الْآتَٰتِيَةُ مَضْدُ	١) أَكْتُكُ الْحُ
(إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ): ظُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلِى الْمَدْرَسَةِ،	ن لتَّلَامِيذُ الْاسْتِيقَا	ىكلَات الَّت يُوَاحِهُ ا	منَ الْمُشْ
لَةِ سَهْلُ لِلْغَايَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً			
الدِّرَاسَةِ بِوَقْتٍ كَافٍ.	لفُجْرِ، قَبْلُ مَوْعِدِ	التستيقظ لصلاة	فِي وَقَتٍ مُبكرٍ
		ا الموقع المعتاد المعت	المراجعة الم
المارع منطور):	مارء مِن معتمِي ر	لَ الْاَتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِ	۱) الاحط الجم
مُعَلِّمٍ):	بِبَارِيٌّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُ	عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْ	٣) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي
		, 	

	1)		****		
(1)		التجمي		الصفاد
		400	THE RESERVE TO SHARE THE PARTY OF THE PARTY	No. of Concession, Name of Street, or other Persons, Name of Street, or ot	AND DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN

الْمَطْلُوبِ:	حَسَبَ	أَكْتُبُ
/		,

) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):	ءٌ مَنْسُوخٌ):	(إمْلًا	بالشَّكْلِ	مَضْبُوطَةً	لَ الْآتِيَةَ	، الْجُمَ	ً) أَكْتُبُ
---	----------------	---------	------------	-------------	---------------	-----------	-------------

١) اكتبُ الْجُمُلُ الْاتِينَةُ مُضبُوطة بِالشَّكُلِ (إِمُلاءً مُنسُوخ):
قَبْلَ مَوْعِدِ الرِّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ فِي
قَبْلَ مَوْعِد الرِّحْلَة وَصَلَت الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِد في صَالَةِ الْانْتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا لَمْ تَجِدْ مَكَانًا
تَجْلِسُ فِيهِ.
** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **
٢) أُلاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
٣) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءُ اخْتِبَارِيُّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

الوحدة ؟ رُبُوعٌ منْ بِلَادِي





نصوص الإملاء المنظور الوحدة الثانية ربوع من بلادي

الدرس الأول: الرياض والملك الشجاع

لَقَدْ كَانَ فَرَحُ النَّاسِ عَظِيمًا عِنْدَمَا فَتَحَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ الرِّيَاضَ، وَسَمِعُوا أَحَدَ رِجَالِ الْمَلِكِ يَقُولُ: الْمُلْكُ لِلْهِ، ثُمَّ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بِنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ. قَالَ فَوَّازٌ: إِنَّهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ، الَّذِي أَحَبَّ شَعْبَهُ وَأَحَبُّوهُ.

الدرس الثاني: مصايفنا

مِنْ أَشْهَرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشَّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرًا وَسَدِّ وَادِي عِكْرِمَةَ. وَتَشْتَهِرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ، وَالرُّمَّانِ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشَّوْكِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ).

التقويم التجميعي

أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطُّرُقِ وَالْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُ الْمَصَايِفَ الْجَبَلِيَّةَ بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتِّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.

			9 660	
الشجاء	والملك	الرِّيَاضُ	الأول:	لدرس

لْمَطْلُوبٍ:		9 9 0
لمطلوب:	حسب ا	اکس
	•	•
/		/

ا كرب حسب المطلوب:
١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتَتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):
زَارَتْ نُورَةُ مَعَ أُسْرَتِهَا مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ سَأَلَتْ أَبَاهَا؛ لِمَ سُمِّيَتْ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ
بِهَذَا الْاسْمِ يَا أَبِي؟ قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيَتِ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْاسْمِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءَ، كَثِيرَةً
الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَّاءِ، وَسَطَ الصَّحْرَاءِ الْقَاحِلَةِ.
٢) أُلاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **
٣) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءُ اخْتِبَارِيُّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ): ————————————————————————————————————

1		
مصايفنا	الثَّانِي:	الكرس
A STATE OF THE STA	• 🐷 /	

900	111	9 9 0
الْمَطْلُوبِ:	حسب	اكىب

وخٌ):	إِمْلَاءٌ مَنْسُ	بِالشُّكُلِ (ضُبُوطَةً بِ	لُ الْآتِيَةُ مَ	تُبُ الْجُمَا	۱) آک
لْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ					w	
وَأَعْجَبَتْنِي مُحَافَظَةُ						الْعَرَبِيَّ
,	، الْمُصَايِفِ).	نَمَّى (عَرُوسَ	لسُّعُودِيَّةٍ وَتُسَ	هُرِالْمُصَايِفِا	نِ، إِحْدَى أَشْهِ	الطَّائِ
						-
			111000			
	رُ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُن	مُ مُرَّامً مِنْ	'مُا امْلاً ءُ مِ	ڰٛڗۦؙؿؙ؞ؿؙ؞ؿؙ ڰ	و المراد الم	vi (5
	مُلَاءٌ مَنْظُورٌ):	المعتمِي ربا	بها إلمار حبر	دنیه، نم اند	خط الجمل ا	21(1
					2222	
	رُمِّاً ﴿		a " c \ " i = 1 " c \ " c \ " c \ \ " c \ \ " c \ \ " c \ \ " c \ \ \ " c \ \ \ " c \ \ \ \	يَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاَ	أَهُ الْمُا مُ	الْکُارْ۲
	•()		ביי ויייניין פ	ي سيري (- <u> </u>	
					- 5.5.5.5	

(4)				0 5
(T)	عي	التجمي	ويم	البصر

أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ: ١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

ُ قَالَتِ الْأُمُّ: سَأَحَدُّثُكُمْ عَنْ مُؤَسِّسِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ الَّذِي وَحَدَ الْبِلَادَ حُتَ رَايَةٍ اللَّهُ. حُتَ رَايَةٍ اللَّهُ.	
) أُلاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):	7
) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيُّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):	*

الفصل الدراسي الثاني

الوحدة ٣ أخلاق المسلم



نصوص الإملاء المنظور الوحدة الثالثة أخلاق المسلم

الدرس الأول: التعاون

قَسَّمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنَظِّفُ السَّاحَة، وَثَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحُفَرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ الشَّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِالْمَاءِ.

الدرس الثاني: الإيثار

تَوَقَّفَ فَوَّازُ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الْإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟ رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَاقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ. اشْتَرَى فَوَّازُ الْقِصَّةَ وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.

التقويم التجميعي

قَرَّرَ فَوَّازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفَيدٍ مُسْتَثْمِرًا نُقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَّالَتِهِ الصَّغِيرَةِ. طَلَبَ فَوَّازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ.

			C3-1-C1	
			100	الدرس
-	ы			

900	111	9 90 6
الْمَطْلُوبِ:	حسب	اكىب

كْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

١) اكتب الجمل الدينية مطبوطة بالسكن (إملاء منسوح):
فِي يَوْمِ الْبِيئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ
يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بِيئَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَخَذَ التَّلَامِيدُ يُفَكِّرُونَ وَيَتَشَاوَرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ،
فَقَالَ فَوَّازٌ؛ فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟
٢) أُلاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
٣) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءُّ اخْتِبَارِيُّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

	1 801	
12 May 100 May	التال	
The state of the s	5-100	The second second

الْمَطْلُوبِ:	111	9 90
المطلوب	حسب	احب

١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

١) اكتب الجمل الأبية مصبوطة بالشكل (إملاء منسوح):
سَمِعَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- طُرَقَاتٍ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرَتْ،
وَجَدَتِ امْرَأَةً مِسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَطَلَبَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ
فِي بَيْتِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثُ تَمَرَاتٍ، فَأَحْضَرَتْهَا،
وَأَعْطَتْهَا الْمَرْأَةَ.
٢) أُلاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورٌ):
, •, , , , , , , , , , , , , , , , , ,
٣) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءُ اخْتِبَارِيُّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):
۱) التنب ما يمبي علي معلمي (إمار والحبباري من الحبيار المعلم).

	Control of the land of the
THE RES. LEWIS CO. L.	C. M. LEGIS # 1
A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	

أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ: ١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

الوحدة لل وسَائِلُ الْاتِّصَالُاتِ



نصوص الإملاء المنظور الوحدة الرابعة وسائل الاتصالات

الدرس الأول: الهاتف المحمول

هُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَيْهَا. وَكَذَلِكَ فِي الْمَسَاجِدِ، فَرَنِينُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ يُزْعِجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

الدرس الثاني: الأقمار الصناعية

دَانِيَةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ.

الْوَاللَّهُ: ۗ وَيُمْكِنُكِ الرُّجُوعُ إلى مَوْقَعَ مَدِينَةِ الْمَلِك عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ؛ لِمَعْرِفَةِ إِنْجَازَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ.

التقويم التجميعي

الْوَالدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهِمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بْنَتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِمَعْرِفَة حَالَة الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِلْاتِّصَالَاتِ كَالْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِنَقْلِ الْبَثِّ الْتَلْفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ.

مُحْمُولُ	ف الد	الفاة	· /1	21	الدرس
				<i>y</i> – · ·	

أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ: ١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتيةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

اصْطَحِبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَّازًا لِزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا
الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَّازُ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا:
(يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).
٢) أُلاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
٣) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءُ اخْتِبَارِيٌّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

is and a co	A. 255.		1.4822
الصناعية	الأقمار	الثاني :	الدرس

أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ: () أَكْتُنُ الْحُمَا الْهَتَاتَةَ

ن مُعَادُ مِنْ مُعَالِمُ اللَّهِ عَلَى الدُّوعِ المُعَادِمُ مُعَالِمُ اللَّهِ عَلَى مُعَالِمُ اللَّهِ

١) اكتب الجمل الأبيه مصبوطة بالشكل (إملاء منسوح):
اجْتَمَعَت الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ بَثًا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةُ وَالدَهَا قَائِلَةً؛ يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ صُوَرُ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟ الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ
يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ صُورُ التِّلْفَازِ مِنْ مَكَانِ إِلَى آخَرَ ؟ الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ
الصِّنَاعِيَّةِ، يَا بْنَتِي.
٢) أُلاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورٌ):
۱) الاحت البين الاحت المراسبي إلى السبي (إلى المسور)
٣) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءُ اخْتِبَارِيُّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

		0 2		0 V
(z)	عی	التجمي	يم	النصوا

					,	لُمب	há	نب اڈ	أَكْتُبُ حَسَ	
٥	LS .	4		•					2906	

١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

اذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟ هَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهِزَةِ الطَّبِيَّةِ فِي	
هایف المحمول قد یونر علی بعض الا جهره الطبیه کی	الوالد وهو يعلق جهاره؛ ال الْمُسْتَشْفَى يَا بُنَيَّ.
أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):	 ألاحِظُ الْجُملَ الْآتِيةَ، ثُمَّ
إِمْلَاءُ اخْتِبَارِيُّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):	٣) أُكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (

الْوِحْدَةُ ٥ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ الْأَخْلَاقِ







نصوص الإملاء المنظور الوحدة الخامسة مكارم الأخلاق

الدرس الأول: عمر - رضي الله عنه - والأسرة الفقيرة

نَظَرَ عُمَرُ -رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ- فَوَجَدَ الْأَوْلَادَ حَوْلَ الْقِدْرِ الْكَبِيرَةِ، وَالنَّارُ تَحْتَهَا، فَسَأَلَ: وَأَيُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْقِدْرِ؟

فَقَالَتْ: مَاءٌ حَتَّى يَسْكُتُوا وَيَنَامُوا.

تَأَلَّمَ الْخَلِيفَةُ مِنْ كَلَام الْمَرْأَةِ وَمَنْظَرِ الْأَوْلَادِ، وَأَسْرَعَ هُوَ وَخَادِمُهُ نَحْوَ مَخْزَنِ بَيْتِ الْمَالِ.

الدرس الثاني : كل درهم بعشرة

وَعِنْدَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ جَاءَ الْخَبَرُ بِأَنَّ قَافِلَةَ جِمَالٍ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- قَدْ أَتَتْ مِنَ الشَّامِ إِلَى الْمَدِينَةِ مُحَمَّلَةً سَمْنًا وَزَيْتًا وَدَقِيقًا، فَلَمَّا وَضَعَتْ أَحْمَالَهَا فِي دَارِ عُثْمَانَ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- جَاءَهُ التُّجَّارُ.

فَقَالَ لَهُمْ مَاذَا تُرِيدُونَ؟ أَجَابَ التُّجَّارُ: بِعْنَا مِنْ هَذَا الَّذِي وَصَلَ إِلَيْكَ، فَإِنَّكَ تَعْرِفُ حَاجَةَ النَّاسِ إِلَيْهِ.

التقويم التجميعي

إِجْتَمَعَ الْأُوْلَادُ حَوْلَ الطَّبَقِ يَأْكُلُونَ.

وَقَفَ عُمَرُ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- بَعِيدًا يَنْظُرُ إِلَى الْأَوْلَادِ حَتَّى أَكَلُوا وَشَبِعُوا، وَانْتَظَرَ حَتَّى نَامُوا، ثُمَّ قَالَ لِخَادِمِهِ: الْحَمْدُ لِلهِ، حَانَ مَوْعِدُ الانْصِرَافِ، لَقَدْ شَبِعَ الْأَوْلَادُ وَنَامُوا، هَيًا بِنَا.

الدرس الأول:	:	و ل	س الا	الدر
--------------	---	-----	-------	------

عمر - رضى الله عنه - والأسرة الفقيرة

أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(إمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):	بالشَّكْلِ	مَضْبُوطَةً	الْآتِيَةَ	الْجُمَلَ) أَكْتُبُ ا	1
-----------------------	------------	-------------	------------	-----------	--------------	---

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- ذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خَادِمُهُ، فَرَأَى نَارًا مِنْ بَعِيدٍ. قَالَ عُمَرُ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: أَرَى نَاسًا يُقَاسُونَ الْبَرْدَ، فَهَيَّا بِنَا إِلَيْهِمْ لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ. وَاقْتَرَبَ هُوَ وَخَادِمُهُ مِنَ الْمَكَانِ، فَوَجَدَا امْرَأَةً وَمَعَهَا أَوْلَادُهَا الصِّغَارُ يَبْكُونَ.

(إمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):	مِنْ مُعَلِّمِي (أُكْتُبُهَا إِمْلَاءً) الْأَتيَةَ، ثُمَّ	٢) أُلاحظُ الْجُمَلَ
-----------------------	-------------------	-----------------------	---------------------	----------------------

٣) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

كل درهم بعشرة

أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

ربب حسب عصوبِ ١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):
 ا أُكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ): فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- أَصَابَ النَّاسَ جَفَافٌ وَجُوعٌ شَدِيدَانِ، فَلَمَّا
ضَاقَ بِهِمُ الْأَمْرُ ذَهَبُوا إِلَى مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- وَقَالُوا: يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللهِ،
وَاللَّهِ لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ اللَّهَلَاكُ؛ فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطِرْ، وَالْأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ الْجُوعُ وَعَمَّ الْفَقْرُ.
000000000000000000000000000000000000000
و د و د ر در در در و د و و د ر د د د د د
١) أُلاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
٣) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيُّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

ا أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتيكَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْل (إمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):
 وَقَفَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَرِيبًا مِنَ الْأُسْرَةِ، وَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
 قَالَتِ الْأُمُّ: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ. قَالَ عُمَرُ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: مَا عِنْدَكُمْ?
 قَالَتِ الْأُمُّ: حَلَّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ وَهَاجَمَنَا الْبَرْدُ، وَلَا طَعَامَ عِنْدَنَا نَسُدُّ بِهِ جُوعَ صِغَارِنَا.

) أُلاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِ <mark>مْلَاءٌ مَنْظُورٌ)</mark> :
) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

الْوِحْدَةُ \ أُحِـبُّ الْعَـمَـلَ







نصوص الإملاء المنظور الوحدة السادسة أحب العمل

الدرس الأول: العمل عبادة

كَانَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- رَاعِيًا يَرْعَى غَنَمَ قُرَيْشٍ، وَمَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا وَقَدْ رَعَى الْغَنَمَ. وَلَمْ تَقْتَصِرِ الْمِهَنُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ وَحْدَهُمْ، فَقَدْ كَانَتْ حَوَّاءُ تَغْزِلُ الصُّوفَ، فَتَكْسُو نَفْسَهَا وَوَلَدَهَا. كَمَا أَنَّ مَرْيَمَ بِنْتَ عِمْرَانَ كَانَتْ تَصْنَعُ ذَلِكَ.

الدرس الثاني: ما أجمل العمل!

انْظُرْ إِلَى هَذِهِ النَّمَلَاتِ تَذْهَبُ وَتَجِيءُ، وَكُلُّ نَمْلَة تَحْمِلُ الْقُوتَ إِلَى مَسْكَنِهَا؛ كَيْ تُخَزِّنَهُ لِأَيَّامِ الشِّتَاءِ. وَانْظُرْ إِلَى تِلْكَ النَّحْلَةِ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ؛ كَيْ تَمْتَصَّ رَحِيقَهَا؛ لِتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا طَيِّبًا. فَنَحْنُ -يَا بُنَيَّ- يَجِبُ أَلَّا نَكُونَ أَقَلَّ مِنْ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ عَمَلًا وَنَشَاطًا.

التقويم التجميعي

الْفَلَّاحُ: حَثَّنَا الْإِسْلَامُ عَلَى الْعَمَلِ، حَيْثُ قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «اعْمَلُوا فَكُلُّ مُيَسَّرُ لِمَا خُلِقَ لَهُ ».

خَالِدٌ: حَقًّا يَا عَمِّي، فَمَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ! وَسَأَحْرِصُ - إِنْ شَاءَ اللهُ - عَلَى أَنْ أَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَامِلًا نَافِعًا لِدِينِي وَ وَطَنِي.

•	رل	لأو	1 _	ِسو	لدر	•
---	----	-----	-----	-----	-----	---

العمل عبادة

أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

مَنْسُوخٌ):	(إمْلاتُّ	بالشَّكْل	مَضْبُوطَةً	الْآتِيَةَ	الْجُمَلَ	١) أَكْتُبُ
		/				

الْعَمَلُ عِبَادَةً، وَهُوَ طَرِيقُ الْمُسْتَقْبَلِ، وَقَدْ أَمَرَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ بِالْعَمَلِ، وَإِذَا تَتَبَعْنَا قَصَصَ الْأَنْبِيَاءِ
وَالرُّسُلِ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - فَسَنَجِدُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَعْمَلُونَ بِمِهَنٍ مُتَعَدِّدَةٍ، فَآدَمُ كَانَ حَرَّاتًا، وَإِدْرِيسُ كَانَ خَيَّاطًا، وَنُوحٌ كَانَ نَجَّارًا، وَصَالِحٌ كَانَ تَاجِرًا، وَمُوسَى كَانَ رَاعِيًا، وَدَاوُدُ كَانَ حَدَّادًا.

(إمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):	ءً مِنْ مُعَلِّمِي	ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلًا	لْجُمَلَ الْآتيةَ، ن	ا) أُلاحظُ ا
-----------------------	--------------------	---------------------------	----------------------	--------------

٣) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءُ اخْتِبَارِيٌّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

: 4	الثان	الدرس
-----	-------	-------

ما أجمل العمل!

أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتَتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

خَرَجَ خَالِدٌ إِلَى حَقْلٍ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِ، فَرَأَى فَلَّاحًا يُمْسِكُ بِمِحْرَاثِهِ وَيَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ. اقْتَرَبَ مِنْهُ وَرَاحَ يَتَأَمَّلُهُ، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَيْهِ، وَسَأَلَهُ؛ أَلَمْ تَتْعَبْ يَا عَمَّاهُ مِنْ هَذَا الْعَمَلِ؟! الْتَسَمَ الْفَلَّاحُ وَأَخَذَ بِيَدِ خَالِدٍ وَجَلَسَا فِي ظِلٌ شَجَرَةٍ.

 دْحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
 للُّبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

	9	0	10	/	/	1	9	9	0	4
*	لُوب	6	اله	ب	ш	>	Ļ	ن)	>	1

(إمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):	بالشَّكْلِ	مَضْبُوطَةً	الْآتِيَةَ	الْجُمَلَ	١) أَكْتُبُ
-----------------------	------------	-------------	------------	-----------	-------------

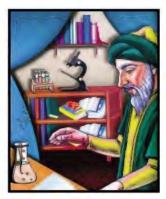
هَذَا يَبْذُرُ لِهَذَا قَمْحًا يَأْكُلُهُ، وَهَذَا يَخِيطُ لِهَذَا ثَوْبًا يَلْبَسُهُ، وَهَذَا يَبْنِي لِهَذَا بَيْتًا يَسْكُنُهُ، وَهَذَا يَصْنَعُ لِهَذَا بَابًا يُغْلِقُهُ دُونَ بَيْتِهِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَكَادُ يُدْرِكُهُ الْعَدَدُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ وَهَذَا يَصْنَعُ لِهَذَا بَابًا يُغْلِقُهُ دُونَ بَيْتِهِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَكَادُ يُدْرِكُهُ الْعَدَدُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ وَهُذَا يَصْنَعُ لِهَذَا بَابًا يُغْلِقُهُ دُونَ بَيْتِهِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَكَادُ يُدْرِكُهُ الْعَدَدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ وَالْحَاتِ. لِذَا نَحْنُ نُحِبُّ هَوُلَاءٍ، وَنُحِبُّ وُجُوهَهُمُ الَّتِي يَظْهَرُ عَلَيْهَا الصَّبْرُ وَالْجَلَدُ.

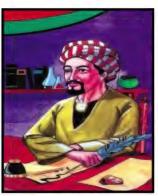
هَنْظُه رُّ):	(امْلاءٌ	مِنْ مُعَلِّمِي	أُكْتُبُهَا إمْلَاءُ و	لْآتِيةً، ثُمُّ أ	الْحُمَلُ ا	ك أُلاحظُ
منطور).	رالمارح	س معتمي	سبها إسارها	دىيە، ىم	الجمل	الاحص

٣) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءُ اخْتِبَارِيٌّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

الوحدة لا من علماء المسلمين







نصوص الإملاء المنظور الوحدة السابعة من علماء المسلمين

الدرس الأول: أبو الكيمياء جابر بن حيان

عَمِلَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ فِي تَرْكِيبِ الْعُطُورِ وَالْأَدْوِيَةِ، وَتَطْوِيرِ صِنَاعَةِ الزُّجَاجِ وَالْمَصَابِيحِ وَالْمَرَايَا الْمُزَخْرَفَةِ بِالنُّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

كَمَا بَرَعَ فِي صِنَاعَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْحِبْرِ الْمُلَوَّنِ الَّذِي لَا تَمْحُوهُ النَّارُ، بَلْ تَزِيدُهُ وُضُوحًا وَبَرِيقًا وَثَبَاتًا.

الدرس الثاني: أمير الأطباء أبو بكر الرازي

إِتَّبَعَ الرَّازِيُّ فِي مُدَاوَاةِ الْمَرْضَى طَرِيقَةَ الْمُشَاهَدَةِ، فَكَانَ يَسْأَلُ الْمَرِيضَ عِدَّةَ أَسْئِلَة لِيُجِيبَ عَنْهَا، وَمِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ كَانَ الرَّازِيُّ يُقَدِّمُ الْعِلَاجَ النَّافِعَ لِمَرْضَاهُ. وَهَذِهِ هِيَ الطَّرِيقَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالتَّشْخِيصِ، وَهِيَ الْمُتَّبَعَةُ فِي الْمُسْتَشْفَيَاتِ الْيَوْمَ.

التقويم التجميعي

حَقًّا إِنَّ جَابِرَ بْنَ حَيَّانَ عَبْقَرِيُّ مِنْ عَبَاقِرَةِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ نَبَغُوا فِي عِلْم لَمْ يَشْتَهِرْ فِيهِ أَحَدُ قَبْلَهُمْ، وَلَقَد اعْتَرَفَ بِفَضْلَه عُلَمَاءُ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ، وَأَنْزَلُوهُ مَكَانَتَهُ الْعَالِيَةَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ، فَلَعَلَّ جِيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ، وَيَسِيرُونَ عَلَى خُطَاهُ.

•	Ja.	١١	درسر	ال
_			J-J-	

أبو الكيمياء جابر بن حيان

أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

وطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):	١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُ
--	---

أَبُو الْكِيمِيَاءِ هُوَ جَابِرُ بِنُ حَيَّانَ الْكُوفِيُّ، كَانَ وَالِدُهُ صَيْدَلِيًّا، مَارَسَ هَذِهِ الْمِهْنَةَ مُدَّةً طَويلَةً؛

نَّانَ عَمَلُهُ دَافِعًا لِشَغَفِ جَابِرٍ بِعِلْمِ الْكِيمِيَاءِ. أَلَّفَ جَابِرٌ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْكُتُبِ فِي عُلُومٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَهُ عَدِيدٌ مِنَ الْاخْتِرَاعَاتِ؛ فَهُوَ أُوَّلُ مَر			
	حَضَّرَ مَاءَ الذُّهَبِ، وَأَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْمَوَادَّ الَّتِي تَعْزِلُ الْبَلَلِّ عَنِ الثَّيَابِ.		
	و و و د د د د د د د د د د د د د د د د د		
	ا) أُلاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):		
000000			
	ل) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءُ اخْتِبَارِيُّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):		

بو بكر الرازي	أمير الأطباء أ		الثاني :	الدرس
---------------	----------------	--	----------	-------

طلُوب	0 0	1	1	/	9	900
\$ علوب	الهد	·	Ш	>	ب	اک

١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَبُو بَكْرِ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ، عَاشَ فِي بَغْدَادَ عَاصِمَةِ الْعُلُومِ فِي زَمَانِهِ. وَهُوَ أَبُو الطَّبُ الْعَرَبِيِّ، وَحُجَّةُ الطَّبِّ فِي أُورُوبًا قَدِيمًا. بَدَأَتْ حَيَاتُهُ بِحُبِّهِ الْعُلُومَ الْعَقْلِيَّةَ، فَانْشَغَلَ بِدِرَاسَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَحُجَّةُ الطِّبِّ فِي أُورُوبًا قَدِيمًا. بَدَأَتْ حَيَاتُهُ بِحُبِّهِ الْعُلُومَ الْعَقْلِيَّةَ، فَانْشَغَلَ بِدِرَاسَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْأَدَبِ وَنَظْمِ الشَّعْرِ، لَكِنَّهُ سُرْعَانَ مَا غَيَّرَ اهْتِمَامَهُ عِنْدَ بُلُوغِهِ الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمْرِهِ.

إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):	مِنْ مُعَلِّمِي	أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً	الْاْتِيَةَ، ثُمَّ	١) أُلاحِظُ الْجُمَلَ
-----------------------	-----------------	-----------------------	--------------------	-----------------------

٣) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

900		900
الْمَطْلُوبِ:	Line	1:15
بسرب	·	

(إمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):	بالشَّكْل	مَضْبُوطَةً	الْآتِيَةَ	الْجُمَلَ	١) أَكْتُبُ

١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):
اِنْتَظَرَ الرَّازِيُّ لِيَرَى مَا يَحْدُثُ لِقِطَعِ اللَّحْمِ، فَإِنْ طَرَأَ عَلَى الْقِطْعَةِ فَسَادٌ أَوْ تَغَيُّرُ
سَرِيعٌ فَإِنَّ مَوْضِعَهَا لَا يَصْلُحُ لِإِقَامَةِ الْمُسْتَشْفَى، وَإِنْ لَمْ تَتَغَيَّرْ قِطْعَةُ اللَّحْمِ فَالْمَوْضِعُ
صَالِحٌ لِبِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى، لِطِيبِ هَوَائِهِ، وَخُلُوِّهِ مِنَ الْمُلَوِّثَاتِ الَّتِي تُؤْذِي الْمَرْضَى.
الله عند الله عند الله الله الله الله الله الله الله الل
٢) أُلاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِ <mark>مْلَاءً مَنْظُورٌ)</mark> :
١) أُلاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِ <mark>مْلَاءً مَنْظُورٌ)</mark> :
١) أُلاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِ <mark>مْلَاءً مَنْظُورٌ)</mark> :
٢) أُلاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِ <mark>مْلَاءً مَنْظُورٌ)</mark> :
٢) أُلاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءً مَنْظُورٌ):
 الأحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورٌ): ألاحِظُ الْجُملَ الْآتِيةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورٌ): أكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيُّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

الْوِحْدَةُ ٨ الْبِحَسارُ وَالْمُحِيطَاتُ



نصوص الإملاء المنظور الوحدة السابعة البحار والمحيطات

الدرس الأول: الأحياء البحرية

تَعِيشُ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ كَائِنَاتُ حَيَّةٌ كَثِيرَةٌ، مِنْ أَهَمِّهَا: نَجْمُ الْبَحْرِ: وَهُوَ حَيَوَانٌ يُشْبِهُ النَّجْمَ فِي شَكْلِهِ، وَهُوَ مُخْتَلِفٌ فِي أَحْجَامِهِ وَأَلْوَانِهِ، وَلَهُ خَمْسُ أَذْرُعٍ مُتَشَابِهَةِ الشَّكْلِ وَالطُّولِ وَالْحَجْمِ.

الدرس الثاني: نظافة البحار والمحيطات

وَمِنْ أَضْرَارِ التَّلَوُّثِ الْقَضَاءُ عَلَى الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ أَسْمَاكٍ وَنَبَاتَاتٍ وَشُعَبٍ مَرْجَانِيَّةٍ، حَتَّى أَصْبَحَتْ كَثِيرٌ مِنْ شَوَاطِئِ الْبحَارِ فِي الْعَالَم مُلَوَّثَةٌ وَغَيْرَ صَالِحَةٍ لِلسِّبَاحَةِ.

وَقَدْ حَرَصَتْ حُكُومَتُنَا الرَّشِيدَةُ مِنْ خِلَالِ أَجْهِزَتِهَا الْمُخْتَصَّةِ بِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، عَلَى أَنْ تَبْقَى بِحَارُنَا نَظِيفَةٌ خَالِيَةٌ مِنَ التَّلَوُّثِ.

التقويم التجميعي

الْأَبُ: نَعَمْ يَا بُنَيَّ، مُلَوِّثَاتُ الْبَحْرِ كَثِيرَةً، لَا تَقْتَصِرُ عَلَى مَا رَأَيْتَهُ، بَلْ إِنَّ مِيَاهَ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ تَتَعَرَّضُ لِلتَّلَوُّثِ بِفَعْلِ مُخَلَّفَاتِ الْمُصَانِعِ الَّتِي تَذُوبُ فِيهَا، وَهَذِهِ الْبِحَارِ وَالْمُحيطَاتِ تَتَعَرَّضُ لِلتَّلَوُّثِ بِفَعْلِ مُخَلَّفَاتِ الْمُصَانِعِ الَّتِي تَذُوبُ فِيهَا، وَهَذِهِ الْبِحَارِ وَالْمُحَلَّفَاتُ قَدْ تَكُونُ مَوَادًّ صُلْبَةً أَوْ سَائِلَةً أَوْ غَازِيَّةً.

الأحياء البحرية

أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ،

(إمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):	ٔ بالشَّكْل	مَضْبُوطَةً	لَ الْآتية	١) أَكْتُبُ الْجُمَ
/ ,	/		,	
أَهُمُّهَا:	ئةٌ كَثيرَةٌ، منْ	ظَات كَائنَاتٌ حَيَّ	حَارِ وَالْمُحِيدُ	تَعيشُ في الْد

الْأَسْمَاكُ: وَهِيَ مُتَعَدِّدَةُ الْأَنْوَاعِ وَالْأَحْجَامِ، فَمِنْهَا الصَّغِيرُ كَالسَّرْدِينِ، وَالْكَبِيرُ كَالْهَامُورِ وَالْبَيَاضِ، وَالضَّخْمُ كَالْحُوتِ وَالْقِرْشِ وَالدُّلْفِينِ الَّذِي يُوصَفُ بِأَنَّهُ صَدِيقٌ لِلْإِنْسَانِ.

(إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):	ءُ مِنْ مُعَلِّمِي	مُّ أَكْتُبُهَا إِمْلًا أَ	جُملَ الْآتيَةَ، ثُمُّ	٢) أُلاحظُ الْـ
/	/	/	,	,

٣) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

:	انی	الثا	الدرس	
---	-----	------	-------	--

نظافة البحار والمحيطات

أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ: () أَكْتُبُ الْحُمَلَ الْآتِيةَ مَضْيُهِ طَةً بِالشَّكْلِ (امْلَاءٌ مَنْسُهِ خُ):

١) اكتب الجمل الدينة مصبوطة بالسكل (إملاء منسوح):
وَقَفَ خَالِدٌ يَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ وَجَمَالَهُ وَأَمْوَاجَهُ الْمُتَلَاطِمَةَ، وَيُشَاهِدُ الْأَطْفَالَ الصِّغَارَ وَهُمْ
يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ عَلَى الرَّمْلِ، وَيَتَأَمَّلُ الْقَوَارِبَ وَهِيَ تَجْرِي فِي الْمَاءِ مُبْتَهِجًا بِمَا يَرَاهُ. وَفِي
أَثْنَاءِ مُشَاهَدَاتِهِ الْتَفَتَ يَمِينًا فَرَأَى أُسْرَةً تُغَادِرُ وَتَتْرُكُ مُخَلَّفَاتِهَا مُلْقَاةً عَلَى الْشَّاطِئِ.
 ا أُلاحِظُ الْجُملَ الْآتِيةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءً مَنْظُورٌ):
٣) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءُ اخْتِبَارِيُّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ): ————————————————————————————————————

أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

لشَّكْل (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ): لَهُ رَأْسُّ، نُشَكِّلُ الْمَاءُ نِسْبَةً عَالِيَةً مِنْ وَزْنِهِ.	 ا أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتَينَةَ مَضْبُوطَةً بِالْقَلْدِيلُ الْبَحْرِ: هُوَ حَيُوانٌ شَفَّافٌ، لَيْسَ لَا
ةِ النَّتِي تَعِيشُ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ. فَمَا	وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْغَرِيبَةِ الْعَجِيبَ
	أَعْظَمَ قُدْرَةَ اللَّهِ! وَمَا أَبْدَعَ صُنْعَهُ فِي خَلْقِهِ!
مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):	١) أُلاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ هُ
اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):	٣) أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءُ اخْتِبَارِيُّ مِنِ ا